
AGENTE
GEORGE
SMILEY
JOHN
le CARRÉ
El espía que surgió
del frío
booket



“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

ESCUELA SUPERIOR TECNICO PROFESIONAL – UNIÓN – PIURA



EL ESPIA QUE SURGIO EN EL FRIO

CURSO : **COMUNICACIÓN**

DOCENTE :

ALUMNO :

- **E1 PNP**



2021



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a DIOS, a Santo Tomás de Aquino, patrono de los estudiantes y a la Virgen María, quienes inspiraron mi espíritu para la conclusión de este trabajo literario. A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mis maestros y amigos, quienes, sin su ayuda, nunca hubiera podido hacer este trabajo literario. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

PRESENTACIÓN

Este trabajo se trata sobre la obra “El expía que Surgió del Frio”. A pesar de que sus últimas misiones son bastante irrelevantes, el agente secreto británico Alec Leamas no desea abandonar la clandestinidad para ocupar un despacho oficial. Su nueva misión en la Alemania Oriental parece más interesante: consiste en hacerse pasar por un desertor y para que su deserción resulte verosímil se las ingenia para desacreditarse y desacreditar a sus jefes hasta conseguir que lo expulsen de la agencia de inteligencia británica.

De este modo no le resulta difícil entrar en los círculos de espionaje comunistas. Sin embargo, el agente acaba descubriendo que su misión es una simple tapadera y él un instrumento al servicio de un complot secreto.

1. OBRA LITERARIA

1.1 “EL ESPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO”

1.2 AUTOR

DAVID JOHN MOORE CORNWELL (JOHN LE CARRÉ)

1.3 BIOGRAFÍA

JOHN LE CARRÉ (1931-2020) (cuyo nombre real era el de David John Moore Cornwell) nació el 19 de octubre del año 1931 en Poole, Dorset (Inglaterra).

Su padre era Ronnie Cornwell, un empresario que acabó en prisión por estafa. Su madre abandonó a Ronnie y a su hijo cuando éste tenía cinco años de edad.

Su hermanastra es la actriz Charlotte Cornwell (nacida en 1949).

David comenzó sus estudios en la Sherbone School. Luego se trasladó a Suiza, para estudiar Lengua y Literatura Alemana en la Universidad de Berna.

Luego realizó el servicio militar en Austria y estudió Lenguas Modernas en la Universidad de Oxford.

En 1956 contrajo matrimonio con Alison Anne Martin, con quien tuvo tres hijos de nombre Simón (nacido en 1957), Stephen (1960) y Timothy (1962).

Se divorció en 1971, volviéndose a casar en 1972 con la editora Valerie Jane Eustace, con quien tuvo otro hijo llamado Nicholas (nacido en 1972), dedicado también a la literatura.

En el año 1959, después de trabajar durante un período como profesor, Le Carré ingresó en el Foreing Office ejerciendo de espía para el MI6.

Esta ocupación le proporcionó suficiente bagaje temático para sus posteriores trabajos literarios.

Alcanzó la fama gracias a sus novelas de espionaje, con estilo preciso y realista, intrincadas tramas y hondura psicológica en sus caracteres, siendo su personaje más característico el agente secreto George Smiley.

En el año 1961 debutó como escritor con la novela “Llamada Para El Muerto” (1961), un título que pasó bastante desapercibido a nivel

comercial, al igual que su segunda entrega, “Asesinato De Calidad” (1962).

Todo lo contrario sucedió con “El Espía Que Surgió Del Frío” (1963), novela que le concedió una gran popularidad internacional. y muchas otras obras literarias.

John Le Carré falleció el 12 de diciembre del 2020 a los 89 años de edad en Truron (Inglaterra) tras sufrir una neumonía.

1.4 PRODUCCIÓN LITERARIA

1. Un hombre decente 2019
2. El legado de los espías 2018
3. Volar en círculos 2016
4. Una verdad delicada 2013
5. Un traidor como los nuestros 2010
6. El hombre más buscado 2008 (2009)
7. La canción de los misioneros 2006
8. Amigos absolutos 2004
9. El jardinero fiel 2001
10. Single & Single 1999 (2017)
11. El sastre de Panamá 1996
12. Nuestro juego 1995
13. El infiltrado 1993 (2016)
14. El peregrino secreto 1991
15. ¿El traidor del siglo? 1991
16. La casa Rusia 1989
17. El espía perfecto 1986
18. La chica del tambor 1983
19. La gente de Smiley 1980
20. El honorable colegial 1977 (2016)
21. El topo 1974
22. El amante ingenuo y sentimental 1971
23. Una pequeña ciudad en Alemania 1968 (2011)
24. El espejo de los espías 1965
25. El espía que surgió del frío 1963

26. Asesinato de calidad 1962

27. Llamada para el muerto 1961 (2017)

1.5 ESCUELA O MOVIMIENTO LITERARIO

Género espionaje de ficción

1.6 CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL

Esta obra se desarrolla a principios de los años 60, durante la Guerra fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética

2. ANÁLISIS DE LA FORMA

2.1 Estructura de la obra

En esta obra, el autor nos da a conocer un mundo de suspenso jamás conocido anteriormente en las obras literarias, sacando a la luz aspectos turbios del espionaje internacional recrea un mundo jamás conocido antes en la novela de suspense. Con los conocimientos acumulados durante sus años en el servicio de inteligencia británica, le Carré saca a la luz los interiores un tanto turbios del espionaje internacional de la mano de Alec Leamas, un agente británico durante los primeros años de la guerra fría en Berlín. Leamas es responsable de mantener a sus agentes dobles protegidos y con vida, pero los alemanes del Este empiezan a matarlos, por lo que su superior, Control, le pide que vuelva a Londres no para echarle del cuerpo sino para encargarle una misión un tanto complicada. Con esta novela clásica de suspense, le Carré cambió las reglas del juego. Esta es la historia de un último encargo que recae sobre un agente que desea desesperadamente retirarse de su carrera de espionaje.

2.2 Forma de la expresión

La obra **"El Espía que surgió del Frío",** está escrita en **Prosa**, es la forma natural en que se expresa el lenguaje, no tiene métrica, repetición poética ni rima como el verso. Sin embargo, la **prosa** tiene ritmo propio y en algunos casos puede aproximarse al género de la poesía.

Ejemplos de Prosa:

– A la sombra del reciente Muro de Berlín, Alec Leamas asiste al asesinato de su último agente, muerto de un disparo a manos de los guardias de la RDA.

2.3 Tipo de Lenguaje

"EL ESPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO", tiene lenguaje **cinematográfico.**

2.4 Vocabulario

1. **Vopos :** Guardias
2. **Sórdida:** Puede aplicarse a lo que desde un punto de vista moral se considera sucio o manchado.
3. **Omnisciente**: Que conoce todas las cosas reales y posibles.
4. **Crepúsculos:** Es el Intervalo antes de la salida o después de la puesta del Sol, durante el cual el cielo se presenta iluminado.
5. **Desencanto:** Pérdida de la esperanza o la ilusión, especialmente de conseguir una cosa que se desea o al saber que algo o alguien no es como se creía.
6. **Esbozados:** Se trata de un boceto que resume una idea o un proyecto.
7. **Plebeyo:** Son las personas pertenecientes a la marginada clase social de la Roma antigua.
8. **Escéptico:** Persona que duda o desconfía de la verdad.
9. **Grisura:** Insignificancia, mediocridad**.**
10. **Concienzudo:** Persona que pone mucha atención, cuidado y aplicación en lo que hace.
11. **Vertiginosas:** Que se hace con mucha rapidez o intensidad**.**
12. **Austera:** Persona que es estricto en el cumplimiento de las normas morales.
13. **Pragmatismo:** Tendencia a conceder primacía al valor práctico de las cosas sobre cualquier otro valor.
14. **Desmitificación:** Proceso por el cual los fenómenos dejan de explicarse en términos mitológicos (narrativos, imaginativos o

fabulosos), y comienzan a enfocarse desde un punto de vista lo más racional posible.

15. **Adusto:** Que es excesivamente rígido, áspero y desapacible en el trato.
16. **Escabroso:** Es muy embarazoso y difícil de manejar o de resolver.
17. **Desmitologizador:** Descubrir la verdad escondida o poner de relieve la falsedad de la concepción mítica.
18. **Tiranicida:** Persona que mata al tirano.
19. **Contraespionaje:** Actividad que se lleva a cabo a fin de descubrir y evitar el espionaje**.**
20. **Retaguardia:** Parte de un ejército, o de una fuerza desplegada, que avanza en la parte trasera o que se mantiene más alejada del enemigo.
21. **Austera:** Que es estricto en el cumplimiento de las normas morales.

3. ANÁLISIS DEL CONTENIDO

3.1 Género literario

"EL ESPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO", es una excelente obra del **género Espionaje de ficción.**

3.2 Especie literaria

"EL ESPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO", está escrita en **Prosa**.

3.3 Tema

"El espía que surgió del frío" es una obra excepcional de espionaje, surge en la década del 60 durante la Guerra fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética, tiene como personaje principal a Alec Leamas, (espía), quien había alcanzado notables éxitos y notoriedad, siendo responsable de mantener a sus agentes con vida, sin embargo de un momento a otro sus agentes a cargo empiezan a caer asesinados, sin saber quién está originando esta situación, lo cual es una debacle para él originando que sus jefes lo destierren a un trabajo de oficina, el cual no acepta, optando por renunciar, reincorporándose a la vida civil pero no le fue bien, luego le ofrecen un trabajo arriesgado que le permitirá

redimirse, Sin embargo en el camino se da cuenta que ha sido engañado siendo su papel el de un peón caído en desgracia que está siendo manipulado, saliéndose de control el trabajo encargado originando que sea apresado por la policía de Alemania Oriental y juzgado por un Tribunal Secreto.

3.4 .Características de los Personajes

.4.1 Principales

Alec Leamas: Espía Principal del espionaje

Mundt: Jefe del contraespionaje enemigo

.4.2 Secundarios

Control : Cabeza de la organización británica

Ashe : Agente

Kiever: Agente

Peters : Agente

Paul : Agente

Viereck: Agente

Ländser: Agente

Salomon: Agente

George Smiley: Agente que tiene influencia en la trama

Liz Gold: Trabaja en la Biblioteca, simpatiza con el partido comunista, es ingenua, idealista, buena persona.

Nan Perry:

Fiedler

Avocat de la Défense Est-allemand

3.5 Tiempo

"El espía que surgió del frío" surge en la década del 60.

3.6 Espacio

"El espía que surgió del frío" se lleva a cabo durante la Guerra fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

3.7 Explicación o Argumento del contenido:

Argumento:

1er Acto: Alec Leomas, responsable del espionaje inglés en Alemania Oriental, tiene una cuenta pendiente que saldar con sus viejos rivales.

2do Acto: Todos sus agentes han muerto o han sido detenidos, pero Londres le ofrece la oportunidad de superar su frustración mediante una operación sucia y arriesgada que le permita liquidar al máximo dirigente (Mundt) del espionaje de Alemania Oriental.

3er Acto: Alec Leamas acepta el riesgo de la operación. Él es un buen espía, un profesional, y sabe que el juego doble, o triple, forma parte de las reglas. Sin embargo, a medida que avanza en la trama, descubre que fue engañado y definitivamente no encarnará el papel de héroe en busca de la reivindicación sino el de un pobre peón caído en desgracia que está siendo manipulado en algo sucio y arriesgado que no está dispuesto a admitir.

3.8 Valores: Explicar los valores que se destacan

En esta obra he podido rescatar dos valores muy importantes a través del personaje principal (Alec Leamas):

1. **Perseverancia hasta el final:** No dejarse intimidar por su jefe así haya cometido un error (sus agentes fueron asesinados), eso no le daba derecho a su jefe (Control) a menospreciarlo y denigrarlo ofreciéndole un trabajo de oficina, sabiendo que su labor era de campo.
2. **Firme con sus principios morales:** No aceptar trabajo sucio y arriesgado

4. APRECIACIÓN CRÍTICA

Verosimilitud: Esta obra es extraordinariamente demostrativa de la realidad y vivencias del autor a través del personaje principal, Alec Leamas, demostrando que la labor del espía es de mucho sacrificio y riesgo, lo cual podemos apreciarlo en las escenas, muchas veces el desencanto de Alec Leamas porque siendo un espía con mucha experiencia en la 1era operación que desempeña sus agentes son abatidos y cuando piensa reivindicarse con otra operación de mayor riesgo, pues es objeto de una trampa lo cual busca dejarlo como un peón abatido y no como héroe.

- **Mi apreciación personal** es jamás menospreciar al enemigo, siempre debemos ser precavidos, estar atentos a las intrigas y hacer prevalecer hasta el final nuestros valores.

4.1. Importancia de la obra

Es importante porque nos muestra la dura realidad del espionaje, el desencanto de una época, el miedo y el misterio atrapado en los personajes, es como un juego de ajedrez donde gana el que demuestre la mejor estrategia.

4.2. Personaje valioso

Alec Leamas, personaje principal es de relevante importancia en 1er lugar porque sin la actuación de él la temática de la obra no tendría sentido (el autor Jhon Le Carré, a través de Alec Leamas nos da a conocer sus vivencias sobre el sórdido mundo del espionaje.

En 2do lugar él nos muestra la dura realidad del espionaje, y la firmeza con la que actúa sin dejarse abatir por las órdenes de su superior demostrando entereza y perseverando en su formación y rectitud conservando sus valores.

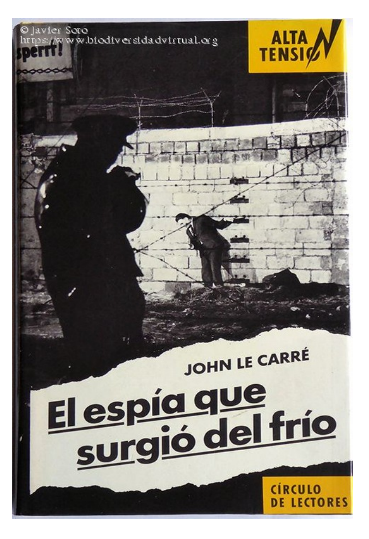
4.3. Mensaje

Ser perseverantes respetando nuestros valores, sin doblegarnos ante nadie.

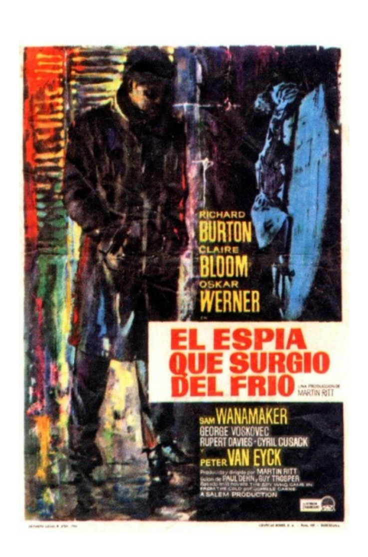
4.4. Ilustración:

ASESINATO DE AGENTE DE ALEC LEAMAS

OPERACIÓN PELIGROSA TRAMPA MORTAL


ALTA TENSIÓN
JOHN LE CARRÉ
El espía que surgió del frío
CÍRCULO DE LECTORES


ALEC LEAMAS
DESTERRADO A OFICINA


RICHARD BURTON
CLAIRE BLOOM
OSKAR WERNER
EL ESPIA QUE SURGIO DEL FRIO
SAM WANAMAKER
GEORGE VOSKOVEC
RUPERT DAVIES · CYRIL CUSACK
PETER VAN EYCK

5. CONCLUSIONES

- La novela de John le Carré sigue transmitiendo el aroma peculiar de la Guerra Fría en su vertiente más verosímil y reflexiva. Lo cual no significa que El espía que surgió del frío, y otras obras, no tire de argumentos alambicados, giros de guion y otras sorpresas. La adaptación cinematográfica de Martin Ritt es precisa y atinada, y capta admirablemente la esencia de la novela, creando una historia de espías un tanto atípica para aquel momento.

- Es además el reflejo de una época oscura, donde el Muro de Berlín ejercía una sombra demasiado alargada. Tanto la novela como la película siguen dando fe notarial de ello, sin renunciar a la intriga ni a las tramas bien llevadas.

6. BIBLIOGRAFÍA

https://es.scribd.com/doc/235769284/Le-Carre-John-El-Espia-Que-Surgio-Del-Frio

https://www.lecturalia.com/libro/1281/el-espia-que-surgio-del-frio

http://leyendoconmar.blogspot.com/2016/08/el-espia-que-surgio-del-frio-de-john-le.html

https://es.wikipedia.org/wiki/El_esp%C3%ADa_que_surgi%C3%B3_del_fr%C3%ADo

https://cooleruai.com/2020/12/15/john-le-carre-el-espia-que-surgio-del-frio/

https://librosalaire.cl/2015/04/17/el-espia-que-surgio-del-frio-de-john-le-carre-50-anos-despues/

https://www.encadenados.org/rdc/todo-lo-demas/6062-el-espia-que-surgio-del-frio-the-spy-who-came-in-from-the-cold-1965-de-martin-ritt